

SPAZIO NOBILE

CONTEMPORARY APPLIED ARTS, DESIGN, PHOTOGRAPHY

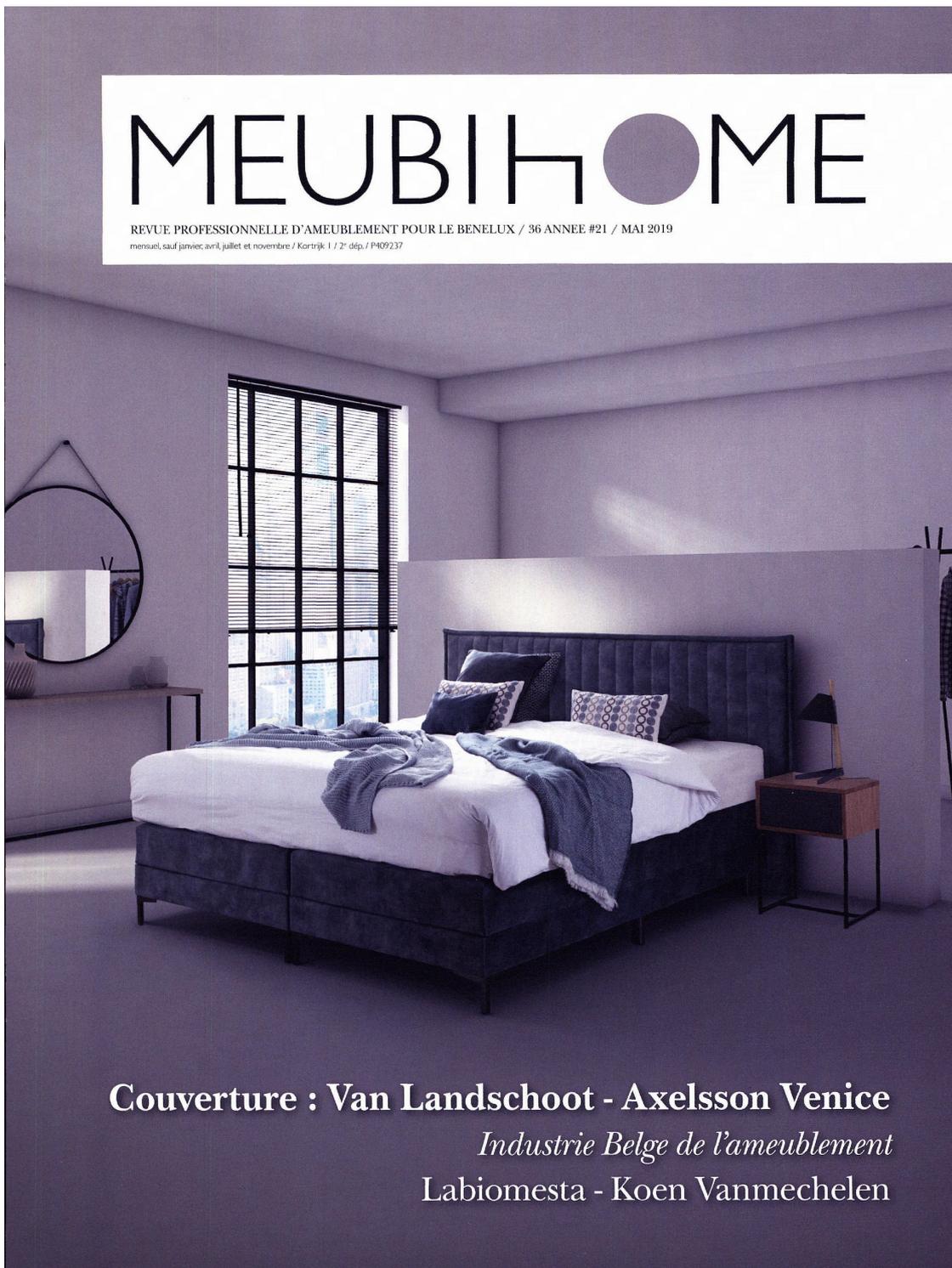
MEUBIHOME

1st May 2019

MEUBIHOME

REVUE PROFESSIONNELLE D'AMEUBLEMENT POUR LE BENELUX / 36 ANNEE #21 / MAI 2019

mensuel, sauf janvier, avril, juillet et novembre / Kartrijk 1 / 2^e dép. / P409237



Couverture : Van Landschoot - Axelsson Venice

Industrie Belge de l'ameublement

Labiomesta - Koen Vanmechelen

MEUBIHOME

1st May 2019

COLLECTIBLE BRUSSELS : EDITION REUSSIE

DESIGN CONTEMPORAIN DE COLLECTION DU 21^E SIECLE

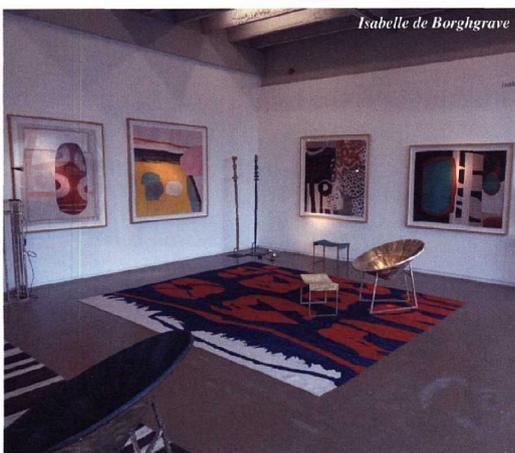
Au mois de mars dernier Collectible, le salon dédié exclusivement au design contemporain de collection du XXI^{ème} siècle avait investi, avec succès, pour la deuxième année consécutive, l'espace Vanderborgh. Pour ses deux fondatrices, Clélie Debehaut et Lio Vaisberg, l'objectif était clairement de faire découvrir des créations uniques, ou en série limitée, touchant l'art, l'architecture et le design.



Kaspar Hamacher



Todd Merrill



Isabelle de Borghgrave

BRUXELLES - Stany van der Brempt

Le vaisseau Vanderborgh semble avoir bien trouvé sa voie après avoir fait 'la une' du tout Bruxelles il y a quelques années, lors de la fermeture des magasins d'ameublement du même nom. L'esthétique intérieure est puissante, offrant sur 6 niveaux 50.000 m² d'exposition. Ici les organisateurs avaient opté pour une circulation sans aucune allée, les visiteurs passant librement d'espace en espace.

VIF SUCCES

Collectible a remporté un vif succès. Tel est la conclusion, car avec en un an, une hausse d'un tiers des exposants (90) venus de 15 pays et plus de 15.000 visiteurs, ce concept à ce jour unique au monde se classe immédiatement au rang des événements incontournables de design international. Le niveau d'exigence élevé paye et enchante tant les visiteurs que les exposants. De plus la présence d'un stand groupé des trois principaux musées belges de design, le Adam de Bruxelles, le Design Museum Gent et

le CID du Grand Hornu, offrait une sorte de référence culturelle aux spectateurs/visiteurs.

QUELQUES PEPITES

La sélection était belle, rien que du premier plan ! Retenons la présentation de **Xavier Lust**, les dernières créations très abouties d'**Isabelle de Borghgrave**, la découverte de **Casimir** artiste artisan anversois spécialisé en meubles, les pièces uniques en bois de **Kaspar Hamacher** chez Spazio Nobile de Lise Coirier, ou encore les 'remake' de créations de **Pierre Paulin** par la société créée à cet effet et le stand des new-yorkais **Todd Merrill**. •