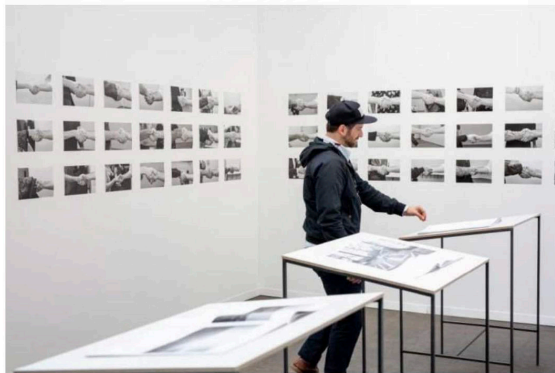


Le Soir Plus  
25<sup>th</sup> April 2019  
Jean-Marie Wynants

## Art Brussels, pour amateurs de découverte et de surprises

MIS EN LIGNE LE 25/04/2019 À 20:14 PAR [JEAN-MARIE WYNANTS](#)

Jusqu'à dimanche soir, 157 galeries attendent le public sur le site de Tour et Taxis. On y découvre les œuvres de plus de 700 artistes contemporains avec de nombreuses surprises.



Chez Proyectos Monclova, galerie venue de Mexico, « Thank You All for Coming », un ensemble de plusieurs dizaines de photographie de poignées de main entre Ištvan Išt Huzjan, artiste slovène vivant à Bruxelles, et les visiteurs de son exposition. - Hatim Kaghat

Mais... on ne voit plus rien ! Ah si, là maintenant je vois mais c'est bizarre, ça bouge. Vous avez mis plusieurs photos ? » Sourire aux lèvres, Emmanuel Van der Auwera, entreprend d'expliquer à deux visiteurs le fonctionnement de son étonnante installation. Trois écrans blancs dont on ne peut découvrir les images vidéo qu'en les regardant à travers de petits rectangles de verre teinté, de différentes dimensions, perchés au sommet de lutrins. Encore faut-il se placer au bon endroit : tout un dispositif générant une impression de mystère à propos d'images qui semblent s'ingénier à fuir notre regard.

Comme bon nombre d'autres artistes, Emmanuel Van der Auwera est présent sur le stand de sa galerie, Harlan Levy Projects, pour converser avec les visiteurs, expliquer sa démarche. Quelques allées plus loin, Marcel Berlangier fait de même chez Rodolphe Janssen. Ses nouvelles toiles, toujours imprégnées de rapport à la nature, explorent également la couleur et forment un ensemble superbe où l'on craque aussi bien pour un très grand format où le jaune vient se glisser dans le noir et blanc d'une forêt que pour le tout petit tableau voisin. A côté de ce solo show, Rodolphe Janssen présente un bel aperçu des artistes de sa galerie avec, notamment, un mur entier consacré à des petits formats de Léon Wuidar dont on ne se lasse pas de redécouvrir une abstraction géométrique qui ne s'interdit ni la douceur ni la poésie.

### Sculptures murales

Pour sa 37e édition, Art Brussels offre une fois encore un large panorama de la création actuelle. De grands noms (Sean Scully, Bill Viola, José Maria Sicilia, Barbara Hepworth, Anish Kapoor, Sol Lewit, Henry Moore avec une étonnante tapisserie chez New Art Center), mais aussi et surtout un très grand nombre de découvertes, d'artistes moins connus du grand public. La Gallery Baton, venue de Séoul, présente notamment de petites sculptures de Kim Sang Gyun à partir de moulages en béton. Chez Ceysson & Bénétière, Mounir Fatmi expose une grande scie circulaire percée de formes issues

---

TLMag.com  
26<sup>th</sup> April 2019

de la calligraphie arabe. Tadashi Kawamata est mis en évidence dans un solo show chez Mulier Mulier avec ses maquettes, façon bas-relief, entre sculptures faites de languettes de bois et peinture. Le reste du stand accueille quelques grands noms internationaux mais aussi la peinture fascinante de Guy Van Bossche. Des grands noms, on en trouve aussi chez Blain Southern avec Bill Viola, Bernar Venet, Sean Scully, Chiharu Shiota...

#### Peinture et photographie

Au fil des allées, on constate une très forte présence de la peinture mais aussi un retour de la photographie. Celle-ci s'éloigne des standards habituels, jouant avec des mises en scène proches de la performance, se mariant avec peinture et installation ou trompant le regard distrait avec des images d'apparence ordinaire mais parasitées par diverses interventions de l'artiste (Daniel Steegmann Mangrané chez Mendes Wood et Noémie Gaudel aux Filles du Calvaire).

Chez Zidoun-Bossuyt et chez Shulamit Nazarian, on découvre le travail tout récent de Summer L. Wheat proposant de grandes peintures acryliques colorées sur des treillis d'aluminium. Un mariage inattendu donnant naissance à des œuvres qui, de loin, ont des airs de broderie, jouant avec le maillage et les reliefs. Un des nombreux exemples d'une création artistique contemporaine qui ne cesse de se réinventer. Dans le fond et dans la forme.

[Jusqu'à ce dimanche 28 avril, de 11 à 19 heures, Tour et Taxis, avenue du Port 86c, 1000 Bruxelles.](#)

#### Découvertes

##### **J.-M.W.**

Dans la section Discovery, pas de noms prestigieux mais une foule d'artistes à découvrir. Tapisseries de Kustaa Saksi et céramiques émaillées de Bela Silva chez Spazio Nobile, peintures de Joao Gabriel chez Lehman + Silva, etc. Notre coup de cœur va à Pep Vidal chez LMNO avec ses grandes feuilles blanches seulement habitées par de minuscules signes noirs aux allures de flèches incomplètes traversant l'espace, formant des nuages, des tourbillons, des spirales, des vols d'étourneaux tournoyant dans un ciel immaculé... Fascinant