

ELLE Décoration (FR)

October, 2018

- Geneviève Dortignac

1/5

RENDEZ-VOUS CHEZ...



De sa mère couturière, Bela Silva a capté le sens des motifs et l'association décomplexée des couleurs.

BELA SILVA
**La passion
céramique**

A L'IMAGE DE SON TRAVAIL DE CÉRAMISTE, L'INTÉRIEUR LISBOËTE DE BELA SILVA A LA FIBRE ROMANESQUE ET LE SENS DU PARTAGE. PORTRAIT D'ARTISTE À L'OCCASION DE SON EXPOSITION PARISIENNE*.

PAR GENEVIÈVE DORTIGNAC PHOTOS MATTHIEU SALVAING



ELLE Décoration (FR)

October, 2018

- Geneviève Dortignac

2/5



A cette heure matinale, le quartier est très animé, le cœur de Lisbonne à deux pas, la station de métro à une dizaine de mètres, l'ambiance agréablement cosmopolite. Cette musique de rue monte en sourdine jusqu'au troisième étage de l'immeuble où Bela Silva a posé ses valises il y a quelques années. L'appartement a nécessité des travaux de restauration et l'urgence de réveiller les murs avec sa palette chromatique de bleu et de vert. L'important pour elle étant de créer son « cocooning », l'artiste s'est entourée de ses céramiques, collages et dessins. La bibliothèque tient une place de premier ordre chez cette dévoreuse de livres. Ils sont la substance nécessaire à son imaginaire nourri dès l'enfance par les contes, légendes populaires, fables et... par Picasso, ouvrage offert par son père. Artistes, romanciers, poètes, tous siècles et courants chevauchés, remplissent ►

Salon atelier

Sous le charme du papier peint panoramique "Les Lointains" à la végétation luxuriante (Zuber), une pièce à vivre et à travailler. Canapé, méridienne et guéridon XIX^e chinois.

ELLE Décoration (FR)
October, 2018
- Geneviève Dortignac
3/5

RENDEZ-VOUS CHEZ **BELA SILVA**



Un goût pour le dépareillé,
les motifs floraux et l'Art Nouveau

Style Bloomsbury

Les étoffes fleuries chinées dans les brocantes, les guéridons, les livres, les céramiques qui peuplent les lieux, évoquent l'esthétique cultivée de Charleston House, la maison de la Britannique Vanessa Bell et de sa bande d'amis intellectuels qui menaient une vie bohème, choquante dans l'Angleterre des années 1920.

les étagères. "La Conférence des oiseaux", de Farid al-Din Attar, poème persan du XII^e siècle, a servi ainsi de trame exubérante au carré de soie commandé par la maison Hermès.

S'en tenir à la lecture serait occulter l'inventaire des objets empreints de souvenirs dont elle s'entoure. Ils sont les fruits de rencontres, échanges et voyages. En Grande-Bretagne, alors jeune diplômée de l'école des Beaux-Arts de Lisbonne, elle conforte son intérêt pour les traditions artisanales. A Chicago, elle reste, six ans, fascinée par l'architecture verticale et le mouvement Art Déco, dans lesquels elle perçoit la mesure

ELLE Décoration (FR)

October, 2018

- Geneviève Dortignac

4/5



Petit coin de poésie
La véranda et sa galerie de portraits.
A la lumière dorée qui arrive
de l'ouest répond le ton chaleureux
des murs et la fraîcheur des azulejos.

universelle. Son penchant naturel pour les chinoiseries du XVIII^e lui inspire le décor de sa salle de bains. Dans la cuisine, des carreaux en grès mat empruntent à l'Antiquité le thème de l'acanthé. De toute évidence, l'héritage arabo-portugais des azulejos n'est jamais loin. Quel que soit le thème, Bela Silva déjoue l'attendu, le prévisible et tord le cou à la normalité.

Céramiste ? designer ? artiste ? Elle ne choisit pas, elle traverse les frontières élastiques qui lui plaisent. Passant du géant au minuscule, du carrelage mural de la station de métro Alvalade ▶

ELLE Décoration (FR)

October, 2018

- Geneviève Dortignac

5/5

RENDEZ-VOUS CHEZ BELA SILVA

à Lisbonne à un service de vaisselle ou des scrapbooks. Les architectes décorateurs Daniel Suduca et Thierry Merillou, qui avaient repéré son travail dans la capitale portugaise, présentent en permanence ses pièces dans leur galerie Saint Jacques, à Toulouse. Jacques Grange est son plus fidèle collectionneur dans la it-list des aficionados. Quant au galeriste Pierre Passebon, il lui consacre une exposition dès septembre au moment où paraîtra l'ouvrage sur l'ensemble de son œuvre. Ni classique, ni moderne, Bela Silva est entière, dans sa vie professionnelle comme dans la sphère intime. Avec son rire, ses expressions, sa poésie et ses songes. Avec sa « foi païenne » propice à renouveler le design portugais ■

Salle à manger Shaker

Le mobilier a été chiné au fur et à mesure et favorise le dépareillé. Teintées d'une polychromie généreuse sur fond blanc, les céramiques déclinent des courbes sensuelles.

Acanthes antiques

En guise de crédence, des carreaux en grès mat réalisés par la céramiste déploie des feuilles d'acanthé au port majestueux. Evier en marbre chiné. Sur l'étagère, bols à motifs libres.



Bas-relief en cuisine
et céramiques à l'envi