

Jörg Bräuer



Né en Allemagne en 1966, Jörg Bräuer a construit et enrichi son univers esthétique au fil d'un parcours atypique et international. Après avoir travaillé à Munich dans une imprimerie, il part poursuivre des études supérieures au Fashion Institute of Technology de New York, et entre ensuite comme « graphic designer » chez Pentagram. A son retour en Europe, en 1996, il s'installe à Londres et travaille comme directeur artistique et photographe pour de nombreuses marques et firmes prestigieuses. Deux ans plus tard, il ouvre un nouveau studio à Barcelone, dédié à la création d'image et au graphisme. C'est à partir de 2007 qu'il se consacre entièrement à la photographie. Il se retire durant 2 ans sur l'île de Majorque et photographie les paysages et la mer. Un livre, « **Mallorca, the nature of things** » et une série de photographies – dont certaines sont exposées chez Spazio Nobile – attestent de cette

communion totale avec le lieu et la sublimation de sa minéralité. Basé dès 2009 à Bruxelles, il poursuit ses recherches techniques et esthétiques, en mettant l'accent sur la photographie d'architecture, de paysage et la nature morte, avec une qualité picturale qui expose les moindres détails et révèle la beauté délicate des univers méconnus et magiques qui nous entourent. Cette approche est illustrée par ses dernières séries, dont une sélection figure aux cimaises de Spazio Nobile : dans « **The Edge of Silence** », la richesse chromatique et la pureté graphique des falaises de la Manche confinent à l'abstraction. Avec « **Conversations in Silence** », Jörg Bräuer restitue le dialogue, tout en retenue et respect, qu'il a pu nouer avec le parc, les arbres et les sculptures du château de Vaux-le-Vicomte au cours d'une longue résidence en 2013-2014. Enfin, la série « **Asperity** » explore la nature brute, essentielle des paysages d'Islande et la connexion avec les éléments qui la constituent : la pierre, l'eau, la glace, le feu et le bois. Ici, le photographe franchit le pas et devient peintre. En ajoutant des couches d'encre, d'émulsion acrylique et de peinture à l'huile sur le papier photographique, il évoque les reliefs et les aspérités de la nature comme le suggère son monumental triptyque « Silent Path n°1 » à l'honneur chez Spazio Nobile.

Jörg Bräuer a reçu de nombreux prix: Graphis gold award in 100 Best in Photography Annual, IPA International photography award, Prix de la Photographie Paris, LUX in Spain, Photo District News New York, Communication Arts Design Annual.

Born in Germany in 1966, Jörg Bräuer has built up his aesthetic universe along an atypical international professional path. After working in a classic print shop in Munich, he moved to New York to continue university at the Fashion Institute of Technology, before being hired as a graphic designer at the world-renowned design studio Pentagram. In 1996 upon his return to Europe he settles in London and works as an art director and photographer for prestigious brands and companies. Two years later he opens a new studio in Barcelona, dedicated to brand design and photography. It is from 2007 that he devotes himself completely to photography. Retiring in a remote house in the island of Mallorca, he spends two years taking pictures of the landscapes and the sea. A book, "**Mallorca, the nature of things**" and a series of photographs – some of which are exhibited at Spazio Nobile – are the result of this full communion with the place and the sublimation of its minerality. Based from 2009 in Brussels, he pursues his technical and aesthetic quest, focusing on architecture, landscape and still life photography with a pictorial quality that exposes finer details with great depth and contrast, revealing the restrained beauty that inhabits the unknown and magical world around us. This approach is illustrated by his last series, a selection of which is exposed at Spazio Nobile: in "**The Edge of Silence**", the chromatic variety and graphic purity of the impressive falaises in Normandy border on abstraction. With "**Conversations in Silence**", Jörg Bräuer renders his subtle and understated dialogue with the gardens, the trees and the sculptures of the Vaux-le-Vicomte castle, during a long residency in 2013-2014. Lastly, the series "Asperity" explores the rough, unrefined landscapes of Iceland and the connection to nature's most essential elements: minerals, water, ice, fire, light and wood. Here, the photographer takes the plunge and becomes a painter. By employing layers of ink, emulsion and oil on the cotton paper, wood mounted photographs, he evokes the true reliefs and asperities found in nature, as revealed with his monumental triptych "Silent Path n°1", on show at Spazio Nobile.

Jörg Bräuer has received numerous awards: Graphis gold award in 100 Best in Photography Annual, IPA International photography award, Prix de la Photographie Paris, LUX in Spain, Photo District News New York, Communication Arts Design Annual.

Liste des prix / *Price List*

[tvac/including vat.]

The Edge of Silence - Falaises

Edition limitée à 8 + 2 épreuves d'artiste. Impression pigment sur papier pur coton, signé, titré, daté et numéroté, cadre d'artiste en chêne

Limited edition with 8 +2 artist's proofs. Pigment print on pur cotton paper, on the reverse signed, titled, dated and numbered, Artist frame in oak



EDGE OF SILENCE

Falaise #25

Côte d'Albâtre, 2014

France

Encadrement / *Frame* : 172 x 108 cm

Image 172 x 108 cm

Edition disponible / *Available edition*.....5/10

Prix / *Price*.....5400 €



EDGE OF SILENCE

Falaise #25

Côte d'Albâtre, 2014

France

Encadrement / *Frame* : 121 x 76 cm

Image 121 x 76 cm

Edition disponible / *Available edition*.....2/10

Prix / *Price*.....3.700 €

Insula Maior – The nature of Things

Edition limitée à 8 + 2 épreuves d'artiste. Impression pigment sur papier pur coton, signé, titré, daté et numéroté, cadre d'artiste en chêne avec verre Optiwhite

Limited edition with 8+2 artist's proofs. Pigment print on pur cotton paper, on the reverse signed, titled, dated and numbered, Artist frame in oak with Optiwhite glass



PORT DE POLLENSA #4

insula maior, 2008

Encadrement / *Frame* : 100 x 100 cm

Image : 80 x 80 cm

Edition disponible / *Available edition*.....5/10

Prix / *Price*.....3700 €



PORT DE POLLENSA #5

insula maior, 2008

Encadrement / *Frame* : 100 x 100 cm

Image : 80 x 80 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*.....3700 €



ALCUDIA # 2

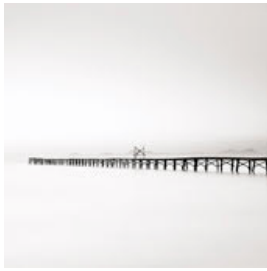
insula maior, 2009

Encadrement / *Frame* : 100 x 100 cm

Image : 80 x 80 cm

Edition disponible / *Available edition*.....3/10

Prix / *Price*.....3700 €



ALCUDIA # 2

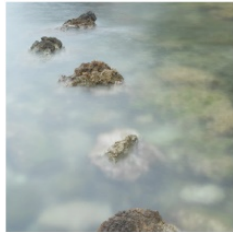
insula maior, 2009

Encadrement / *Frame* : 100 x 100 cm

Image : 80 x 80 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*.....3700 €



LLUCALCARI (on request)

insula maior, 2009

Encadrement / *Frame* : 100 x 100 cm

Image : 80 x 80 cm

Edition disponible / *Available edition*.....5/10

Prix / *Price*.....3700 €

Conversation in Silence – Vaux-le-Vicomte

Edition limitée à 8 + 2 épreuves d'artiste. Impression pigment sur papier pur coton, signé, titré, daté et numéroté, cadre d'artiste en chêne / *Limited edition with 8+2 artist's proofs. Pigment print on pur cotton paper, on the reverse signed, titled, dated and numbered, Artist frame in oak*



LES LIONS, VAUX LE VICOMTE

Conversation in silence, 2008

Encadrement / *Frame* : 172 x 108 cm

Image : 172 x 108 cm

Edition disponible / *Available edition*.....3/10

Prix / *Price*.....5400 €

Edition limitée à 8 + 2 épreuves d'artiste. Impression pigment sur papier japonais réalisé à la main, signé, titré, daté et numéroté, cadre en chêne avec verre Optiwhite

Limited edition with 8 +2 artist's proofs. Pigment print on handmade Japanese paper, signed, titled, dated and numbered, Frame in oak with Optiwhite glass



L'ALLÉE DES PLATANES, VAUX

Vaux-le-Vicomte, 2015

Encadrement / *Frame* : 70 x 50 cm

Image : 50 x 30 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*.....2600€



GRILLE DE LA COUR D' HONNEUR, VAUX

Vaux-le-Vicomte, 2015

Encadrement / *Frame* : 70 x 50 cm

Image : 50 x 30 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*..... 2600€



MONSTRE CORNU, VAUX

Vaux-le-Vicomte, 2015

Encadrement / *Frame* : 70 x 50 cm

Image : 50 x 30 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*..... 2600€



HIVER, VAUX

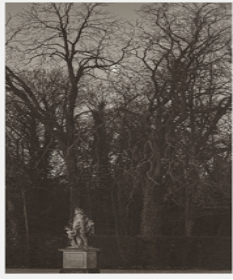
Vaux-le-Vicomte, 2015

Encadrement / *Frame* : 70 x 50 cm

Image : 50 x 30 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*..... 2600€



BACCHUS, LE DIEU DU VIN, VAUX

Vaux-le-Vicomte, 2015

Encadrement / *Frame* : 70 x 50 cm

Image : 50 x 30 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*..... 2600€



ZÉPHYR, LE DIEU DU VENT, VAUX

Vaux-le-Vicomte, 2015

Encadrement / *Frame* : 70 x 50 cm

Image : 50 x 30 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*..... 2600€



HERMES, LE DIEU DU LA MYTHOLOGIE, VAUX

Vaux-le-Vicomte, 2015

Encadrement / *Frame* : 70 x 50 cm

Image : 50 x 30 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*..... 2600€



LES LIONS, LA FORCE ET LA MAJESTÉ, VAUX

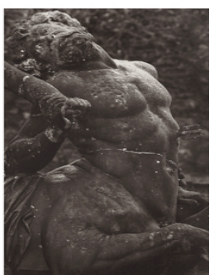
Vaux-le-Vicomte, 2015

Encadrement / *Frame* : 70 x 50 cm

Image : 50 x 30 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*..... 2600€



ENLÈVEMENT DE DÉJANIRE PAR NESSUS, VAUX

Vaux-le-Vicomte, 2015

Encadrement / *Frame* : 70 x 50 cm

Image : 50 x 30 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*..... 2600€



LE TIBRE, VAUX

Vaux-le-Vicomte, 2015

Encadrement / *Frame* : 70 x 50 cm

Image : 50 x 30 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*..... 2600€



ALLÉE D 'HERCULE, VAUX

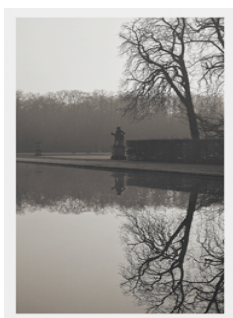
Vaux-le-Vicomte, 2015

Encadrement / *Frame* : 70 x 50 cm

Image : 50 x 30 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*..... 2600€



LES PETITS CANAUX, VAUX

Vaux-le-Vicomte, 2015

Encadrement / *Frame* : 70 x 50 cm

Image : 50 x 30 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*..... 2600€



LE GRAND BASSIN CARRÉ, VAUX

Vaux-le-Vicomte, 2015

Encadrement / *Frame* : 70 x 50 cm

Image : 50 x 30 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*..... 2600€



LE BASSIN DU PARTERRE DE GAZON N°1

Vaux-le-Vicomte, 2015

Encadrement / *Frame* : 70 x 50 cm

Image : 50 x 30 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*.....2600€



LE BASSIN DU PARTERRE DE GAZON N°2

Vaux-le-Vicomte, 2015

Encadrement / *Frame* : 70 x 50 cm

Image : 50 x 30 cm

Edition disponible / *Available edition*.....1/10

Prix / *Price*.....2600€

Asperity – Iceland



SILENT PATH N°1

Iceland, 2016

Pièce unique. Acrylique, encre, émulsion et huile sur photographie. Monté sur 3 panneaux de bois. Signé et daté
Unique piece. Acrylic, ink, emulsion and oil over photograph, mounted on 3 wood boards. Signed and dated.

172 x 309, triptyque / *triptych*

Prix / *Price*..... 9800 €