

PIANO — NOBILE

GALLERY

Gian Giuseppe Simeone

Italien et Suédois, Gian Giuseppe Simeone (°Rome, le 31 mai 1966) est historien de l'art et archéologue, avec une spécialisation dans la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine. Basé à Bruxelles depuis 1979, il travaille comme consultant sur des projets et programmes de coopération dans le domaine des industries créatives et du patrimoine culturel pour la Commission européenne et d'autres organisations nationales et internationales.

En 2002, il a fondé Culture Lab, une société de conseil spécialisée dans la recherche de financements européens pour des initiatives de coopération culturelle, dans la mise en place et la gestion de projets internationaux de coopération dans le domaine de la culture, ainsi que de stratégies de communication et de visibilité auprès des publics. À ce titre, il a contribué à la réalisation de plus de 60 projets dans tous les secteurs de la culture, qui ont permis notamment la mise sur pied de grandes expositions, de programmes de recherche, de coproductions dans les secteurs de la musique, du théâtre, des arts plastiques et du design, l'organisation de colloques et de séminaires internationaux, de nombreuses initiatives de médiation vers les publics et des publications.

Il a également à son actif de nombreuses missions d'étude, d'évaluation et de conseil en Europe, en Afrique et dans l'aire méditerranéenne, visant à souligner l'importance de la culture dans les politiques de l'Union européenne et son rôle dans un développement économique et social équilibré.

Gian Giuseppe Simeone est également l'auteur de plusieurs ouvrages de référence et d'information sur l'étude et la mise en valeur de la culture et du patrimoine européen et international ainsi que sur les industries créatives.

Pour de plus amples informations sur ses projets : www.culturelab.be