

PIANO NOBILE

GALLERY

Lise Coirier

Diplômée en management et en histoire de l'art, Lise Coirier (Suresnes, le 1^{er} juin 1971), Française née d'une mère belge, installée depuis plus de vingt ans à Bruxelles, est animée par une véritable passion pour le design et les arts appliqués contemporains. Elle commence son parcours dans le monde de l'entreprise, notamment au sein de la Banque Paribas, du Fonds Mercator et chez Fedustria. En 1999, elle fonde Pro Materia, son agence de consultance créative dans le domaine du design, suivi dix ans après par la création du magazine de design TlMag _ True Living of Art & Design, une référence à l'international.

Parmi ses nombreuses initiatives : les expositions au Creative Space Kreon, ABC - Authentic Belgium Creativity à Milan, Label-Design. Design in Belgium in 2000 et Belgium is Design. Design for Mankind au Grand-Hornu Images en 2005 et 2010, les Belgian Designers Rooms et les Designr-rdv au White hotel... Elle est également l'auteure de nombreux ouvrages, dont Le Guide des Métiers d'art à Bruxelles et environs (ed. Best of Publishing/Fondation pour les Arts, 1998 - 2000), Design in Belgium - 1945-2000 (ed. Racine, 2002), Label-Design.be, Belgium is Design (ed. Stichting Kunstboek, 2005-2010), les monographies de Xavier Lust (ed. Stichting Kunstboek, 2008), Anne Derasse (ed. Betaplus, 2014), Glass is Tomorrow (ed. Pro Materia / Archibooks, 2015)...

Entre 2011 et 2015, elle conçoit et anime le réseau européen Glass is Tomorrow avec le soutien du programme Culture (2007-2013) de l'UE. Ce projet qui vient de s'achever par une exposition au National Museum de Stockholm suite à celles de la Biennale Design Saint-Etienne et du salon de Milan, a reçu un label d'excellence de l'UE, et vise à promouvoir la collaboration créative et le savoir-faire en croisant le talent des designers et souffleurs de verre dans plusieurs régions en Europe. Elle est aussi l'un des promoteurs du projet européen Human Cities qu'elle a initié en 2006, centré sur le rôle du design dans la valorisation et l'appropriation des espaces publics.

Pour de plus amples informations sur ses projets :
www.promateria.org, www.tlmagazine.com

Piano Nobile Gallery
Rue Franz Merjay 142
B-1050 Brussels, Belgium

ggs@pianonobilegallery.com
lc@pianonobilegallery.com
www.pianonobilegallery.com