

PIANO — NOBILE

GALLERY

Gian Giuseppe Simeone

De Zweed en Italiaan Gian Giuseppe Simeone is geboren in Rome op 31 mei 1966. Hij is kunsthistoricus en archeoloog, en gespecialiseerd in het behoud en de waardering van het patrimonium. Hij is gevestigd in Brussel sinds 1979 en werkt als consultant voor samenwerkingsprojecten en -programma's in de creatieve industrie en het culturele patrimonium van de Europese commissie en andere nationale en internationale organisaties.

In 2002 heeft hij Culture Lab opgericht, een dienstenbedrijf gespecialiseerd in het zoeken naar financiering voor initiatieven inzake culturele samenwerking, in het opzetten en het beheren van internationale samenwerkingsprojecten op het vlak van cultuur, alsook communicatiestrategieën en publieke zichtbaarheid. Hij heeft in deze hoedanigheid samengewerkt aan het verwezenlijken van meer dan 60 projecten in alle culturele sectoren, die geleid hebben tot het realiseren van grote tentoonstellingen, onderzoeksprogramma's, coproducties in de domeinen van muziek, theater, beeldende kunst en design, de organisatie van internationale symposia en seminars, en talrijke publicaties en bemiddelingsinitiatieven naar het publiek toe.

Hij heeft eveneens verschillende studiemissies, evaluaties en consultancies in Europa, Afrika en landen uit het Middellandse Zeegebied geleid, om het belang van cultuur in de Europese politiek en haar rol in een evenwichtige economische en sociale ontwikkeling te bevorderen.

Gian Giuseppe Simeone is uiteindelijk ook auteur van verschillende belangrijke informatieve werken over het onderzoek en de waardering van de Europese en internationale cultuur en patrimonium, en over de creatieve industrie.

Voor meer info over zijn verschillende projecten : www.culturelab.be

Piano Nobile Gallery
Rue Franz Merjay 142
B-1050 Brussels, Belgium

ggs@pianonobilegallery.com
lc@pianonobilegallery.com
www.pianonobilegallery.com