

# SPAZIO NOBILE

CONTEMPORARY APPLIED ARTS, DESIGN, PHOTOGRAPHY

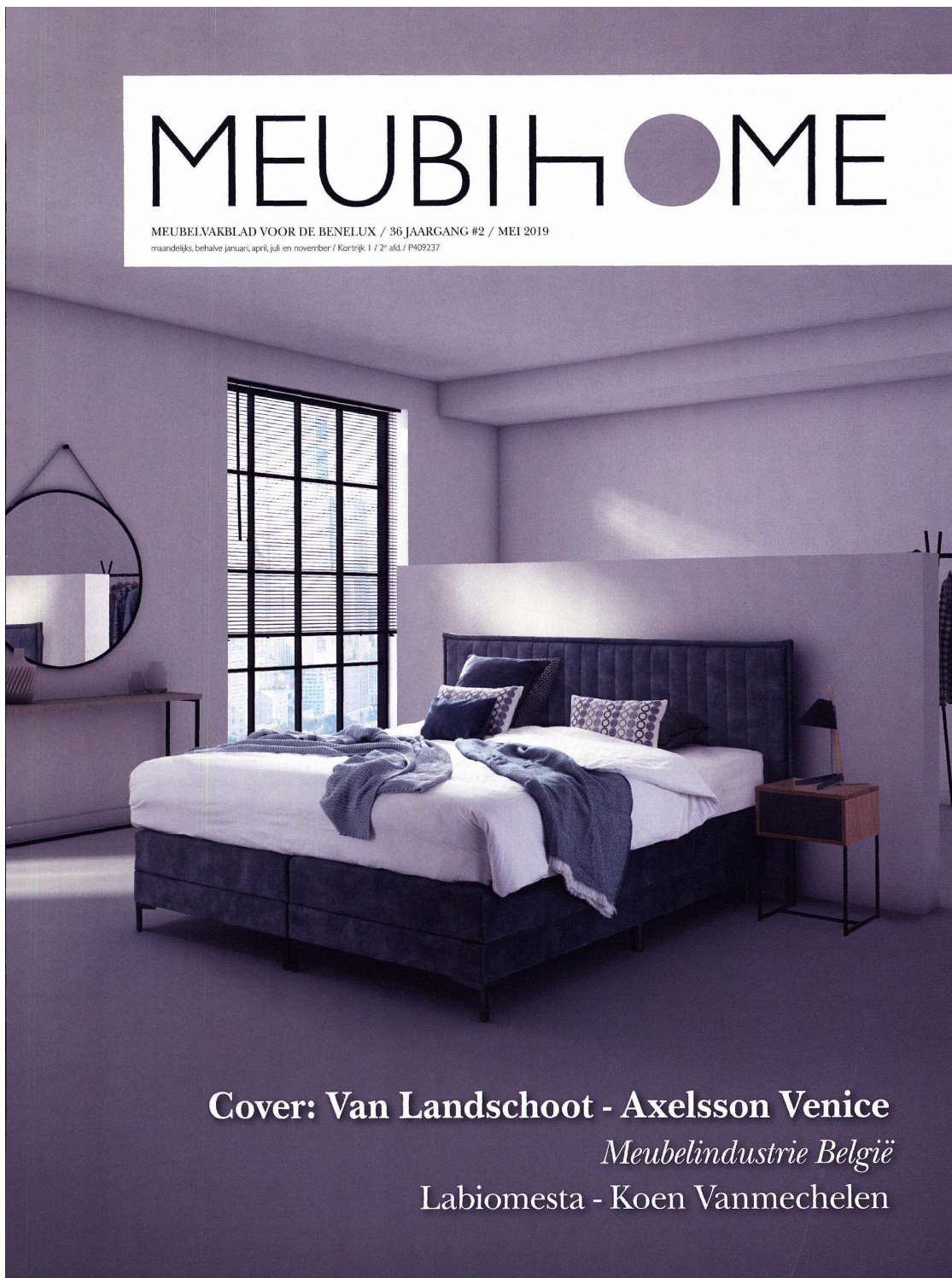
MEUBIHOME

1<sup>st</sup> May 2019

# MEUBIHOME

MEUBELVAKBLAD VOOR DE BENELUX / 36 JAARGANG #2 / MEI 2019

maandlijks, behalve januari, april, juli en november / Kortrijk 1 / 2<sup>e</sup> afl. / P109237



**Cover: Van Landschoot - Axelsson Venice**

*Meubelindustrie België*

Labiomesta - Koen Vanmechelen

MEUBIHOME

1<sup>st</sup> May 2019

## COLLECTIBLE: SUCCESVOLLE EDITIE

HEDENDAAGS DESIGN UIT DE 21<sup>E</sup> EEUW

*De tweede editie van Collectible, een beurs exclusief gewijd aan hedendaags verzameldesign uit de 21<sup>e</sup> eeuw, is in maart met succes gehouden in het Vanderborchtgebouw. De twee oprichters, Clélie Debehaut en Liv Vaisberg, hadden zich ten doel gesteld creaties op het vlak van kunst, architectuur en design te laten ontdekken die uniek zijn of uit een beperkte reeks komen.*



Kaspar Hamacher



Todd Merrill



Isabelle de Borghgrave

BRUSSEL - Stany van der Brempt

Het Vanderborchtgebouw lijkt zijn roeping gevonden te hebben nadat het in Brussel enkele jaren geleden volop in de aandacht stond, toen de meubelwinkels met dezelfde naam sloten. Het interieur is indrukwekkend, met 50.000 m<sup>2</sup> tentoonstellingsruimte verspreid over 6 verdiepingen. De organisatoren hebben gekozen voor een inrichting zonder gangen waarbij de bezoekers vrij van de ene ruimte naar de andere gaan.

### GROOT SUCCES

Een groot succes was het duidelijk. In een jaar tijd zijn er een derde meer exposanten (90) opgedaagd uit 15 verschillende landen. Er waren ook meer dan 15.000 bezoekers. Het concept, dat in de wereld zijn gelijke niet kent, wordt hiermee onmiddellijk opgenomen in het lijstje onmisbare evenementen voor het internationaal design. Het hoge niveau dat verwacht wordt, loont en bekoort zowel de bezoekers als de exposanten. Bovendien was er

een gezamenlijke stand van de drie belangrijkste Belgische designmusea, het **Adam van Brussel**, het **Design Museum Gent** en het **CID du Grand Hornu**, wat de kijkers/bezoekers een soort culturele leidraad bood.

### ENKELE PARELTJES

Het was een mooie, vooraanstaande selectie! We othouden de presentatie van **Xavier Lust**, de laatste erg geslaagde creaties van **Isabelle de Borchgrave**, de ontdekking van **Casimir**, een Antwerpse kunstenaar gespecialiseerd in het meubelambacht, de unieke houten stukken van **Kaspar Hamacher** bij Spazio Nobile van Lise Coirier, of de