

SABOTO (NL-FR)
February, 16th 2019

CÀ
&
LÀ

Votre SaboTO/DOliste
hebdomadaire

SÉLECTION: NATALIE HEISEN

© Carine Boxy



© Bela Silva



/To hurry/ **Compter les moutons avec Carine Boxy**

Lorsque Pieter Brueghel a peint la 'Chute d'Icare', au XVI^{ème} siècle, il n'a pas attiré le regard sur la mésaventure de l'audacieux, mais sur le paysage: des paysans, des champs et, au loin, la mer. L'exposition collective 'Land/Scapes', qui en est à son dernier week-end, est basée sur la métaphore de ce paysage. Elle présente art, design et photographie, en réunissant des artistes étroitement liés à la nature ou à des matériaux naturels comme les céramistes Bela Silva et Piet Stockmans. Ou Carine Boxy, qui crée des tapis paysagers en peau de mouton. Si Icare vivait aujourd'hui, il saurait dans quel paysage il préférerait tomber!

Dernier week-end, Spazio Nobile, rue Franz Merjay 142 à 1050 Bruxelles. www.spazionobile.com



© Kaspar Hamacher

SABOTO (NL-FR)
February, 16th 2019

CA
&
LA

Uw wekelijkse
SabaTO/Dolijst

TEKST: NATALIE HELSEN



© Carine Boxy

© Bela Silva



/To hurry/ Schaapjes tellen met Carine Boxy

Toen Pieter Bruegel in de 16de eeuw de 'val van Icarus' schilderde, vereeuwigde hij niét diens gesmolten vleugels, maar een weids panorama met boeren, velden en de zee waarin de hoogmoedige antiheld te pletter stortte. Dat aardse landschap vormt het vertrekpunt voor de expo 'Land/Scapes' die vandaag zijn laatste weekend in gaat.

De groepsexpo, met kunst, design en fotografie, verzamelt kunstenaars die nauw verweven zijn met de natuur of natuurlijke materialen, zoals keramiste Bela Silva en houtbewerker Kaspar Hamacher. Of Carine Boxy, die landschapstapitjen van schapenvachten maakt. Mocht Icarus vandaag leven, hij zou wel weten in welk landschap hij het liefst viel.

Laatste weekend, Spazio Nobile, Franz Merjaystraat 142, Elsene (Brussel), www.spazionobile.com



© Kaspar Hamacher

SPAZIO NOBILE

CONTEMPORARY APPLIED ARTS, DESIGN, PHOTOGRAPHY

SABOTO (NL-FR)

February, 16th 2019

SABATO

HET WEEKENDMAGAZINE VAN **DE TIJD** 16.02.2019

FOODOGRAFIE
PAPILLEN
EN PIXELS
DOOR
DE JAREN
HEEN



Wir schaffen das! Aan tafel bij twee driesterrenresto's in het Zwarte Woud | Interview met Margot Janse, de topchef die kookt in de townships | Instalage: hoe Instagram is uitgegroeid tot een winkelatalage