

SPAZIO — NOBILE

Communiqué de presse.

Bruxelles, septembre 2016.

Spazio Nobile, la galerie d'arts appliqués, de design et de photographie, inaugure sa Saison II

Jörg Bräuer, Nathalie Dewez & Kaspar Hamacher : de la lumière, de la nature et du temps

Pour sa deuxième exposition, la galerie Spazio Nobile accueille un trio de designers et photographe qui propose un échange subtil, intimiste mais dynamique entre photographie, mixed media, luminaires et mobilier.

En juxtaposant les paysages éthérés et silencieux du photographe allemand Jörg Bräuer, les luminaires aériens de la créatrice bruxelloise Nathalie Dewez et le mobilier et installations en bois massif du designer belge Kaspar Hamacher, empreints de puissance et de raffinement, la nouvelle exposition investit le bel étage de la galerie avec un dialogue spéculatif et sensuel entre différents univers.

Qu'elle s'exprime dans un banc, un luminaire ou une image, la force vitale de la nature provient de la transformation de la matière, de formes minimalistes et pures, d'obscurités texturées et de matériaux nobles. La lumière et le temps sont les corollaires indivisibles de ces créations qui conjuguent la pierre, l'eau, la glace, le feu, le métal, le bois et le verre.

Né en Allemagne en 1966, **Jörg Bräuer** a construit et enrichi son univers esthétique au fil d'un parcours atypique et international. Après avoir travaillé à Munich dans une imprimerie, il part poursuivre des études supérieures au Fashion Institute of Technology de New York, et entre ensuite comme « graphic designer » chez Pentagram. A son retour en Europe, en 1996, il s'installe à Londres et travaille comme directeur artistique et photographe pour de nombreuses marques et firmes prestigieuses. Deux ans plus tard, il ouvre un nouveau studio à Barcelone, dédié à la création d'image et au graphisme. C'est à partir de 2007 qu'il se consacre entièrement à la photographie. Il se retire durant 2 ans sur l'île de Majorque et photographie les paysages et la mer. Un livre, « Mallorca, the nature of things » et une série de photographies – dont certaines sont exposées chez Spazio Nobile – attestent de cette communion totale avec le lieu et la sublimation de sa minéralité. Basé dès 2009 à Bruxelles, il poursuit ses recherches techniques et esthétiques, en mettant l'accent sur la photographie d'architecture, de paysage et la nature morte, avec une qualité picturale qui expose les moindres détails et révèle la beauté délicate des univers méconnus et magiques qui nous entourent. Cette approche est illustrée par ses dernières séries, dont une sélection figure aux cimaises de Spazio Nobile : dans « The Edge of Silence », la richesse chromatique et la pureté graphique des falaises de la Manche confinent à l'abstraction. Avec « Conversations in Silence », Jörg Bräuer restitue le dialogue, tout en retenue et respect, qu'il a pu nouer avec le parc, les arbres et les sculptures du château de Vaux-le-Vicomte au cours d'une longue résidence en 2013-2014. Enfin, la série « Asperity » explore la nature brute, essentielle des paysages d'Islande et la connexion avec les éléments qui la constituent : la pierre, l'eau, la glace, le feu et le bois. Ici, le photographe franchit le pas et devient peintre. En ajoutant des couches d'encre, d'émulsion acrylique et de peinture à l'huile sur le papier

SPAZIO NOBILE
by Pro Materia Gallery
Contemporary Applied Arts,
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com
ggs@spazionobile.com
spazionobile.com

SPAZIO NOBILE

photographique, il évoque les reliefs et les aspérités de la nature comme le suggère son monumental triptyque « Silent Path n°1 » à l'honneur chez Spazio Nobile.

Jörg Bräuer a reçu de nombreux prix: Graphis gold award in 100 Best in Photography Annual, IPA International photography award, Prix de la Photographie Paris, LUX in Spain, Photo District News New York, Communication Arts Design Annual.

Le travail de **Nathalie Dewez** s'étend de l'objet aux installations monumentales, de la pièce unique au produit industriel réalisé en collaboration avec des marques internationales telles qu'Hermès (FR), Habitat (UK), Ligne Roset (FR), Established&Sons (UK), Moome (BE)... Fondé en 2002, ND Design Studio est basé à Bruxelles, où Nathalie a étudié l'architecture d'intérieur à La Cambre Arts visuels. En 2011, elle a reçu le prix pour le design de la Fondation Pierre Bergé, et a été nommée Designer belge de l'année. Nathalie Dewez est une créatrice s'exprimant principalement par la lumière et dont les matériaux de prédilection varient du métal au verre, ainsi que d'autres supports durables. Tout en créant des installations de lumière, des objets, du mobilier ou des sculptures de grandes dimensions, elle travaille aussi comme consultante pour plusieurs bureaux d'architecture tels que 51N4E ou Archi2000. Le design de Nathalie révèle sa passion pour les formes sculpturales et l'excellence dans la finition. Avec subtilité, elle intègre dans son travail la dualité de la «matière/non-matière», qu'elle considère comme le cœur même de tout objet d'éclairage. Privilégiant la fonctionnalité et la qualité de la lumière, tant intérieure qu'extérieure, ses œuvres se caractérisent par une utilisation parcimonieuse de matériaux, un nombre minimum de pièces et le souci de la facilité de fabrication. L'exposition chez Spazio Nobile met à l'honneur quelques-unes de ses pièces iconiques, telle la lampe « Balance », qui a reçu le label « Meilleur Produit » au London Design Festival en 2010. La suspension « Moon », créée à l'origine pour la Chapelle Musicale Reine Elisabeth à Waterloo, est une édition (8+2 E.A.) conçue spécifiquement pour Spazio Nobile en acier brossé, de même que la suspension « Still XL » et le miroir rétro-éclairé « Miroir aux Alouettes », avec ses finitions en verre océanique. L'applique murale « Reflector » et les lampes de jardin « Lucciola » sont le résultat d'une nouvelle collaboration entre Nathalie Dewez, la manufacture bruxelloise Vervloet et Spazio Nobile. La suspension « Flying », quant à elle, a été créée pour la galerie en partenariat avec l'entreprise française TF Urban.

Le designer belge **Kaspar Hamacher** (1981, Eupen, BE) est diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Maastricht, aux Pays-Bas. Privilégiant la nature comme source d'inspiration, il se concentre résolument sur la dimension physique plus que conceptuelle du design. Comme il le dit lui-même, il se sent davantage un artisan qu'un designer. Les pièces monoxyles qu'il crée appellent à l'imagination : que ce soit un morceau de bois ou de cuir, la clé de son travail est l'authenticité à chaque étape du processus de design. Kaspar a une façon qui lui est propre de concevoir une pièce qui soit unique et personnalisée. Le bois, prélevé directement de la forêt, dicte la forme et les dimensions des pièces, dont Kaspar libère l'essence, dans une relation presque animiste à la matière. Sa manière de sculpter les formes par le feu ('ausgebrannt') lui permet de jouer avec les contrastes, entre les surfaces brutes et le polissage le plus soyeux, et de révéler leur inattendue beauté. L'exposition chez Spazio Nobile permettra de découvrir, à côté des emblématiques tables basses « Der Stein » et des tabourets « Ausgebrannt », des créations uniques réalisées spécifiquement pour la galerie, telles les élégantes étagères en chêne massif, « The Shelves », aux formes concaves et convexes, le bureau « The Desk » réalisé à partir d'un seul tronc d'arbre, une

SPAZIO NOBILE
by Pro Materia Gallery
Contemporary Applied Arts,
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com
ggs@spazionobile.com
spazionobile.com

SPAZIO NOBILE

magnifique table « Ellipse » en noyer entourée de tabourets « Hocker » et d'un banc en bois brûlé, des totems « Torch » sculptés par le feu et le nouveau banc « Girafe ».

Spazio Nobile, un espace dédié à la culture de la création

Mettant à l'honneur la création et le savoir-faire tant dans le design et les arts appliqués (verre, métal, bois, céramique...) que dans la photographie, Spazio Nobile a pour ambition de faire dialoguer ces différentes disciplines en mêlant harmonieusement la contemporanéité et le sens de l'histoire. Davantage qu'une « galerie » au sens commun du terme, Spazio Nobile se veut un lieu de travail, d'échange et de vie dédié au partage des connaissances et à une confrontation esthétique toujours conçue comme une expérience culturelle et sensorielle à part entière.

Au rythme de quatre saisons d'exposition dans l'année, Spazio Nobile déploie une programmation libre et exigeante pour ses visiteurs et collectionneurs en quête de sens et de dialogue, autour de pièces uniques, d'éditions limitées, d'expériences singulières. En associant la photographie aux arts appliqués et au design, la galerie devient un lieu d'interaction artistique faisant cohabiter des talents et savoir-faire belges et internationaux. La culture de l'image et de l'objet étant au cœur du programme de la galerie, les créateurs investissent les lieux de manière sensible et personnelle, tel un appartement, un écrin intimiste, avec ses pièces à vivre, dans une déambulation libre, loin de l'esprit de la galerie 'white box'. Les expositions sont des récits personnels, des interpellations, dévoilant l'imaginaire des créateurs par-delà les objets. Des dîners et des rencontres ponctuent chaque saison, donnant une réelle dimension humaniste à ce lieu.

L'espace-temps : un aménagement intérieur à l'échelle humaine

Fidèles à leurs parcours, nourris de connivences et d'intuitions artistiques, Lise Coirier et Gian Giuseppe ont confié le chantier de la Galerie à l'architecte d'intérieur belge Michel Penneman, connu, entre autres, pour ses projets d'hôtels à Bruxelles (thewhitehotel sur lequel Lise a collaboré, le Pantone, le Tenbosch, le Zoom, le Vintage...). Un esprit convivial, ouvert sur la ville, curieux et audacieux le caractérise, tant dans ses activités de créateur d'images 3D que dans ses aménagements adaptés à un style de vie à la fois urbain et contemporain. Tout en conservant le caractère et les détails inhérents à l'architecture d'une maison bourgeoise des années 20, Michel Penneman a développé un cadre épuré, neutre mais chaleureux, tout en nuances, soulignant l'enfilade des trois pièces s'ouvrant sur le jardin de ville, afin de mettre en valeur la qualité de l'espace en vue des expositions. Une cuisine tout en longueur et une 'endless table' participent aussi à la scénographie de ce lieu, qui animera, avec vue sur la verdure, des dîners et des rencontres conviviales, aux croisements des disciplines.

La Galerie a également associé dans son aménagement trois manufactures belges qui marquent le lieu avec des installations dont l'impact sera sensoriel et l'expérience tout à fait subjective. La maison bruxelloise Vervloet investit aussi les lieux dès la porte d'entrée sur la rue, avec une double intervention très tactile: les Galets Portofino et une série spéciale de poignées de porte, signée par Nedda El-Asmar, designer et orfèvre. 2Tec2/Limited Edition et Delta Light mettent aussi en valeur la qualité de l'espace de Spazio Nobile avec un revêtement de sol et un éclairage sur mesure.

SPAZIO NOBILE
by Pro Materia Gallery
Contemporary Applied Arts,
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com
ggs@spazionobile.com
spazionobile.com

SPAZIO — NOBILE

Pour de plus amples informations

Spazio Nobile, rue Franz Merjay 142, B- 1050 Bruxelles, Belgique – ouvert du mercredi au samedi de 11 à 18h ou sur rendez-vous

T. + 32 (0) 2 768 25 10

www.spazionobile.com

Pour la galerie : Lise Coirier, +32 475531988, lc@spazionobile.com

& Gian Giuseppe Simeone +32 477272904, ggs@spazionobile.com

Visuels : Spazio Nobile Season II

https://www.dropbox.com/sh/q1nbd12jmjuuc6e/AACI8vmEg_jghZlggQtRshINa?dl=0

Saison II – Jörg Bräuer, Nathalie Dewez, Kaspar Hamacher, du 15 septembre au 20 novembre 2016.

Vernissage : le mercredi 14 septembre 2016 de 18h à 22h.

Conférence : le 16 septembre 2016 de 18h30 à 21h30

Philipp Thonet, descendant de la 5^{ème} génération de Michael Thonet, Thonet GmbH (Frankenberg/Eder) parlera des icônes Thonet en acier tubulaire, des classiques intemporels en bois tourné ainsi que des pièces de mobilier et luminaires contemporains et minimalistes, y inclus des créations faites sur mesure. RSVP : lc@promateriagallery.com, places limitées (50).

Brunch Spazio Nobile, en présence des créateurs, le dimanche 18 septembre de 11h à 16h. Accès libre.

Dans le cadre de Design September Brussels, www.designseptember.be

En collaboration avec :

Bis Lighting, Glass is Tomorrow, KKDC, Lasvit, 2TEC2/Limited Edition, TF Urban, Thonet, Vervloet, Wästberg.

SPAZIO NOBILE

by Pro Materia Gallery

Contemporary Applied Arts,

Design & Photography

Rue Franz Merjay 142

B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com

ggs@spazionobile.com

spazionobile.com