

SPAZIO — NOBILE

PERSBERICHT

11/2016

In de nieuwe thematentoonstelling, Silver Edition, toont Spazio Nobile alle creatieve facetten van zilver, verzilverde materialen en verzilvering



SPAZIO NOBILE
by Pro Materia Gallery
Contemporary Applied Arts,
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com
ggs@spazionobile.com
spazionobile.com

Silver Edition

Van 25 november 2016 tot 19 februari 2017

Spazio Nobile koos de eindejaarsperiode om designers in de verf te zetten die zich toespitsen op de thematiek van glasverzilvering, reflectie, optische effecten, perceptie en irisatie. Hedendaagse toegepaste kunst, design en fotografie gaan hier een prachtige dialoog aan: zilver, verzilvering, verzilverd metaal, metaaleffecten, irisatie, spiegeleffect, optische effecten, spel van schaduw en licht ...

Deze unieke collectie is uiterst persoonlijk en werd samengesteld door Lise Coirier en Gian Giuseppe Simeone. Ze bestaat uit emblematische werken en edities van de galerij alsook het werk Silvano Magnone, de in Brussel woonachtige Italiaanse fotograaf.

SPAZIO — NOBILE

Het analoge oog van fotograaf Silvano Magnone

De afdrukken van 'pure' fotograaf Silvano Magnone zijn uniek en vormen beperkte reeksen. Aan de basis van zijn beelden liggen geduld, tijd en werk in de donkere kamer. Hij vertrekt van 'positieve' glasplaten (diapositief) die zijn verkregen door middel van verschillende procedés: gelatine op glas en collodion maar ook litho-effecten, Polaroid en fotogevoelig ijzertzout zoals cyanotypie of platinadruk. Alle beelden zijn op museale wijze ingekaderd achter niet-reflecterend glas zodat ze van dichtbij en in het oorspronkelijke formaat door onze esthetische blik kunnen worden bewonderd.

Via het medium van de fotografie en de 'handgemaakte' afdrukken op basis van traditionele procedés uit de 19^e eeuw, neemt de kunstenaar ons mee op een reis door de tijd zonder af te wijken van de beoogde identiteit: authenticiteit, unieke afdrukken en collectiestukken, technische experimenten, kunstfotografie waarbij hedendaagse technieken worden aangepast door een persoonlijke toets toe te voegen en gebruik te maken van een zuiver fictieve opmaak om zo in te spelen op onze verbeelding.

Zilver in alle vormen van toegepaste kunst

25 creaties van Belgische en internationale designers – unieke stukken en limited editions – worden tentoongesteld in de galerij Spazio Nobile:

*Alain Gilles voor Verreum, Héléne Dashorst voor Limited Edition, Nathalie Dewez van ND Studio, Sylvain Willenz voor Retegui, Katia de Witte van 2tec2/Limited Edition, Nedda El-Asmar van Studio Nedda voor het Maison Vervloet, Xavier Lust voor Driad, Hubert Verstraeten voor Niessing,

*een selectie van 6 kerstballen van Yann Grienenberger van het Centre International d'Art Verrier: Nocc Studio, Mendel Heit, Thibaut Allgayer, Studio Monsieur, V8 Designers, Philippe Riesling en ook Jasper Morrison,

*Sebastian Herkner voor Pulpo; Hilaria Innocenti & Giorgio Laboratore voor Portego, Friederike Delius van Studio Berg, Niclas Jørgensen, Patricia Urquiola voor Flos, Adrien Rovero, Oskar Zięta van Zięta Prozessdesign, Jessica Signell Knutsson, Palomba Serafini Associati voor Kartell by Laufen, Tomas Kral, Alfredo Häberli voor Georg Jensen, Christian Wassmann, Monica Förster voor Skultuna, Glenn Sestig in samenwerking met Van Den Weghe en Lasvit, Poetic Lab voor Lobmeyr, Lucie Koldová voor Brokis.

SPAZIO NOBILE
by Pro Materia Gallery
Contemporary Applied Arts,
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com
ggs@spazionobile.com
spazionobile.com

SPAZIO — NOBILE

Op de bel-etage van Spazio Nobile worden 25 Belgische en internationale ontwerpers voorgesteld. Hieronder geven wij meer informatie over de designers en werken waarbij zilver ('Silver') in al zijn facetten wordt gebruikt:

*De Zwitserse architect uit New York, **Christian Wassmann** (CH), is gefascineerd door schoonheid, de gulden snede en geometrie en ontwierp speciaal voor Spazio Nobile een uniek stuk van zijn 'Dodecahedron' – een veelvlak met twaalf zijden –, waarin een zilveren koepel werd geïntegreerd voor een sterkere lichtweerskaatsing en optische effecten. Dat veelvlak maakt deel uit van zijn collectie rond 'Platonic Objects', oorspronkelijk uitgewerkt met zijn galerij in New York, R2othCentury, en weerspiegelt zijn architecturale aanpak die hij hier toepast in een armatuur. Hij nodigt iedereen uit om zich dit 'existentiële voorwerp', dat van vorm verandert in functie van de kijkhoek, eigen te maken en te beleven.

*Ook in de wereld van de verlichting heeft de Deense designer uit Berlijn, **Niclas Jørgensen** (DK-D) die in de leer ging bij Michael Anastassiades (bekend geworden door Flos), een limited edition 8 + 2 ontworpen van zijn 'Stadium Light' van spiegelgepolijst RVS met satijnfinish. De twaalf bollen van opaalglas zijn mondgeblazen en bevatten een ledlamp die kan worden voorzien van een dimmer om zo een warme en spectaculaire sfeer te creëren.

*Eén van de modeldesigners van Spazio Nobile, de Belgische **Nathalie Dewez** (BE), is aanwezig op deze Silver Edition met haar balanslamp 'La Balance' die inspeelt op het zachte evenwicht van haar tegengewicht. Deze staande lamp is gechromed en in beperkte oplage gemaakt.

*De Taiwanese studio **Poetic Lab** (TW) brengt ons in een droomwereld met de 'Ripple Light', in limited edition uitgebracht door de fabriek **Lobmeyr** (AU), bekend sinds het tijdperk van de Wiener Werkstätte. Een magische en zacht lichtgevende compositie wordt verkregen door twee koepels van geblazen glas met verschillende dikte. Het magnetisch veld zorgt voor de trage beweging van de grootste koepel die lichthalo's produceert. De basis van de twee armaturen is van geborsteld zilvermetaal.

*Door haar afkomst en haar job als artistiek directeur van het Tsjechische merk **Brokis** is **Lucie Koldová** (CZ) gepassioneerd door glas. In september 2011 nam ze deel aan de eerste workshop Glass is Tomorrow met Iittala in Finland en ontdekte daar een eindeloze waaier van mogelijkheden. Bij de

SPAZIO NOBILE
by Pro Materia Gallery
Contemporary Applied Arts,
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com
ggs@spazionobile.com
spazionobile.com

SPAZIO — NOBILE

creatie van deze nieuwe hanglampen 'The Whistles' wordt het blazen van glas in een vorm gecombineerd met een koepel van zilvermetaal voor een sterkere lichtbreking en dus meer 'glamour'.

***Studio Nedda** (BE, Antwerpen) / Nedda El-Asmar legde al een lange weg af als designer van couverts en voorwerpen van Hermès, Puiforcat, Robbe & Berking en Gense. Studio Nedda herinterpreteert de klassieke deurklink door er een juweeltje van te maken. Deze beperkte reeks handgrepen 'Torna' van verzilverd metaal met matte, blinkende of gestructureerde afwerking wordt uitgegeven door het Brusselse **Maison Vervloet**. Vervloet werkt samen met Spazio Nobile om exclusieve stukken te creëren. In de permanente collectie van de galerij staat de reeks 'Torna' in matte messing en galuchat en 'Pebble', een strandkei van geborsteld messing.

***Jessica Signell Knuttsson** (SE) is afkomstig uit Stockholm en heeft een reeks objecten of kleine piédestals voor boeken ontworpen van marmer, hout ... en ook spiegelgepolijst RVS (oplage van 5) die bij Spazio Nobile wordt tentoongesteld.

*De Pool **Oskar Zięta** (PL) is sinds jaren één van de naaste partners, zowel op de tentoonstellingen Nasza Polska (Parijs-Brussel) als ter gelegenheid van de 5^e verjaardag van het tijdschrift TLmag. Hij blaast probleemloos metaal en bestudeert de technologie en nieuwe processen om het metaal te verlichten en te besparen op middelen. Sinds de studio en fabriek in de buurt van Wroclaw in Polen blijft **Zięta Prozesdesign** ons fascineren. De 'Plopp Stool' is ongetwijfeld het icoon van FiDU. Tijdens dat proces worden twee heel fijne blaadjes roestvrij staal opgeblazen om zo het lichtste metaal te verkrijgen.

***Frederike Delius** (D) van **Studio Berg**, gevestigd in Berlijn, heeft een 'Silver'-editie in een limited edition van 8 + 2 ontwikkeld voor Spazio Nobile. 'Foldwork' is een droogrek of een kapstok van geborsteld RVS, mat. Deze ruimtelijke creatie is sculpturaal en kan op de muur, open of gesloten, als polyptiek voorgesteld worden.

*Het jonge Italiaanse duo **Ilaria Innocenti en Giorgio Laboratore** (IT) ontdekt met **Portego** – een uitgever die de knowhow van Veneto apprecieert – de iconografie van de Venetiaanse waaier. 'Self Portrait' en 'Mini Portrait' zijn kleine voorwerpen uit het dagelijkse leven, juwelendoosjes en draagbare spiegeltjes op basis van een artisaan designproces: het bewerken van natuurlijk kersenhout of beschilderen met waterverf, geborsteld, geëlectrolyseerd staal met metaalafwerking.

SPAZIO NOBILE
by Pro Materia Gallery
Contemporary Applied Arts,
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com
ggs@spazionobile.com
spazionobile.com

SPAZIO — NOBILE

***Laufen** (CH), Zwitserse leider in de sanitaire industrie, stelt één van de experimentele prototypes van zijn lavabo van ultrafijne keramiek SaphirKeramik tentoon, ontworpen door **Palomba Serafini** (IT). Er wordt nog steeds onderzoek gedaan naar de platinakleurige email in de hoop om dat stuk ooit op te nemen in de collectie Kartell by Laufen.

*Het Belgische partnermerk **Limited Edition**, gespecialiseerd in de creatie en productie van tapijten van topkwaliteit stelt een op maat verkrijgbare limited edition tentoon van **Hélène Dashorst** (NL). Het volgens een traditionele techniek, handgemaakte tapijt 'Looping' is van polypropyleen en kan zowel binnen als buiten gebruikt worden. De structuur zorgt voor een zintuiglijk en visueel indrukwekkend product in het zilverkleurige gamma.

***ztec2** behoort tot de groep **Limited Edition** en is een partner van Spazio Nobile. Het biedt een ruime waaier van vinylvloeren die op maat kunnen worden aangeboden. Deze zilverkleurige vloer 'Silver Lining' werd speciaal voor Dior ontwikkeld. Er wordt gewerkt met draden met zilverkleurige banden voor een haute-couturelook.

*In de lijn van creaties met organische vormen neemt de champagnekoeler 'Cruiser' van **Xavier Lust** (BE) voor **Driade** (IT) het voortouw zoals een cruiseschip of een ijsbreker. De gestroomlijnde vorm is in harmonie met de zilveren golven van het spiegelgepolijste metaal.

***Monica Förster** (SE) ging in zee met de Zweedse fabriek van seculair smeedwerk **Skultuna** (1607) om de sector van de bloempotten te verkennen: een klassieke typologie die ze op radicale wijze herdefinieert. De vorm wordt uitgevoerd in gepolijst metaal, hier zilvermetaal. 'Flower Pot' bestaat ook in koper en messing, mat en spiegelgepolijst.

***Patricia Urquiola** (IT) heeft net het heel mooie hotel 'Il Sereno' gerealiseerd aan de rand van het Comomeer. Het prototype van de tafellamp 'Serena' voor het Italiaanse **Flos** weerspiegelt haar zoektocht naar sereniteit. De lamp bestaat uit een diffusor en een ovale blad van spiegelgepolijst aluminium dat het licht weerkaatst en een sfeer van indirecte verlichting creëert.

*De Zwitserse designer van Argentijnse afkomst, **Alfredo Häberli** (CH), speelt met het universum van vormen zoals een puzzel van Enzo Mari of een prentenboek voor kinderen van Bruno Munari. Zijn karaf 'Peacock Pitcher' krijgt de allure van een pauw en wordt aangeboden door **Georg**

SPAZIO NOBILE
by Pro Materia Gallery
Contemporary Applied Arts,
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com
ggs@spazionobile.com
spazionobile.com

SPAZIO — NOBILE

Jensen (DK), één van de iconische Scandinavische merken op het gebied van smeedwerk en moderne en hedendaagse juwelen.

***Tomas Kral** (CH), de Slovaak woonachtig in Lausanne, creëerde voor Spazio Nobile een klein juweeltje in smeedwerk. Zijn kaarsenhouder 'Candle Holder' is gemaakt van verzilverd metaal dat de vlam weerspiegelt.

*De Belgische designer, **Hubert Verstraeten** (BE), is bekend voor zijn merk Tamawa. Met zijn ring en hangers 'Labyrinth' van zilverdraad herinterpreteert hij zijn creatie van twintig jaar geleden voor **Niessing** (D).

*De Zwitserse designer, **Adrien Rovero** (CH), reeds aanwezig in de internationale kunst- en designgalerijen waaronder de galerij Kreo in Parijs, ontwierp voor Spazio Nobile een limited edition 6+2 draaispiegels waarbij ingespeeld wordt op het recto-verso-spiegeleffect van het werk dat is bevestigd op een sokkel van Corian. De 'Layered Mirror' is veranderlijk, glad en strak en bestaat uit verschillende lagen Corian waarop twee spiegels tegenover elkaar zijn geplaatst. Het werk biedt een nieuw hedendaags statuut aan een spiegel die balanceert tussen een collectiestuk en de gebruikelijke spiegel.

*De Belgische designer, **Sylvain Willenz** (BE), is reeds aanwezig in andere galerijen zoals Victor Hunt in Brussel. Bij Spazio Nobile stelt hij zijn geheel van 'Alaka'-spiegels tentoon, waar de delicate van een spiegel met fijne randen gecombineerd wordt met witte marmer uit Carrare. Deze spiegels worden uitgebracht door **Retegui** (FR) en hebben eigen klassieke en tijdloze vormen.

*De 'Pleasure Dome Supernova' is ontworpen door de Gentse architect en designer, **Glenn Sestig** (BE), en werd ontwikkeld met Spazio Nobile in samenwerking met **Lasvit** (CZ). De travertijnbasis en de kern van bruin gepolijste marmer van het Belgische bedrijf dat is gespecialiseerd in het bewerken van natuursteen van topkwaliteit, **Van Den Weghe**, blijft behouden. De combinatie van steen en spiegelglas verleent dit uniek stuk een meer mysterieuze en holistische ziel dan de koepel van transparant glas.

*Het **ClAV** (Centre international de l'Art verrier) in Meisenthal (FR) – partner in ons project Glass is Tomorrow en levend labo van hedendaags glas – heeft voor Spazio Nobile zes kerstballen geselecteerd met wereldfaam die allemaal werden ontworpen door getalenteerde ontwerpers, zoals **Jasper Morrison**, bal 'Triplette' (GB) / bal 'Mix', design

SPAZIO NOBILE
by Pro Materia Gallery
Contemporary Applied Arts,
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com
ggs@spazionobile.com
spazionobile.com

SPAZIO — NOBILE

Nocc Studio (FR) / bal 'Cumulus', design **Mendel Heit** (D) / bal 'Vroum', design **Thibaut Allgayer** (FR) / bal 'Silex', design **Studio Monsieur** (FR) / bal 'Helium', design **V8 Designers** (FR) / bal 'Tilt', design **Philippe Riehling** (FR). De zes ballen worden aangeboden in een kistje dat speciaal voor deze gelegenheid werd ontworpen. De kerstballen zijn uitgegeven in limited edition van 50 exemplaren. De bal 'Mix' van NOCC studio is verzilverd om de nieuwe afwerkingen te testen die het vrij blazen van transparant of gekleurd glas overstijgen. De kerstballen van Meisenthal zijn mondgeblazen in het CIAV _ Centre international d'Art verrier in de Noordelijke Vogezes, Frankrijk.

*Tijdens de workshop Glass is Tomorrow (GIT) die in juli 2012 plaatsvond in het CIAV van Meisenthal creëerde **Sebastian Herkner** zijn prototypes van de 'Containers' in geperst glas, gekleurd en spiegellend. Na deze workshop liet Herkner zijn containers uitgeven door het Duitse designmerk **Pulpo** die ze sindsdien in dubbel, verzilverd glas laat blazen in de Tsjechische Republiek bij **Verreum**, onze plaatselijke partner voor het project GIT (Novy Bor). De mogelijkheden van het dubbel verzilverde, gekleurde glas zijn oneindig maar Herkner toont een welving die heel bijzonder is voor de zilveren kleur met gedurfde kleuren: roze, blauw, oranje of meer klassieke en neutrale kleuren. Er worden drie formaten voorgesteld: de hoge container, de lage container, de container – lage tafel.

*In Novy Bor vond met **Verreum** in februari 2012 één van onze workshops Glass is Tomorrow rond de verzilvering van glas plaats. Het partnermerk van de galerij, **Lasvit**, heeft ook een kristalblaasfabriek in Ajeto. Die was vroeger het atelier van de inmiddels overleden beroemde kunstenaar-designer, Borek Sipek. Om de link met Verreum duidelijk te maken, stelt Spazio Nobile een emblematisch stuk tentoon van de Belgische designer, **Alain Gilles**: de 'Chubby Stool' die nog boeiender wordt door de combinatie van dubbel glas, gekleurd en verzilverd, met textiel van Nya Nordiska. Een ware stunt op het gebied van stijl!

SPAZIO NOBILE
by Pro Materia Gallery
Contemporary Applied Arts,
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com
ggs@spazionobile.com
spazionobile.com

SPAZIO — NOBILE

SILVERAGENDA

* Vernissage: donderdag 24 november 2016, van 18 tot 22 uur

* Aperitief: Saturday Sparkling Spritz,
zaterdag 26 november 2016, van 16 tot 19 uur

* Sinterklaasbrunch: zondag 4 december 2016, van 11 tot 16 uur

* Brunch rond de kerstboom van Meisenthal,
zondag 18 december, van 11 tot 16 uur

Op de vernissage en de andere evenementen zullen ontwerpers en
fotograaf aanwezig zijn.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Spazio Nobile by Pro Materia Gallery Contemporary Applied Arts,
Design & Photography; www.spazionobile.com

Franz Merjaystraat 142, B-1050 Brussel, België +32 (0)2 768 25 10

Geopend van woensdag tot en met vrijdag van 11 tot 18 uur & op afspraak

www.spazionobile.com

Lise Coirier, +32 (0) 475531988, lc@spazionobile.com

Gian Giuseppe Simeone, +32 (0) 477272904, ggs@spazionobile.com

Pers & PR: Nathalie Zalcman, ns@forum-communication.be,
+32 (0) 475 79 77 01

Link beeldmateriaal design:

https://www.dropbox.com/sh/uhooupq35uyal2m/AAAGmti_R2Cz1CoCGCurTnNDa?dl=0

Link beeldmateriaal Silvano Magnone

<https://www.dropbox.com/sh/lfsjoslfdsqvhzn/AADsEON-CPZpMSohmLeWyIxya?dl=0>

SPAZIO NOBILE
by Pro Materia Gallery
Contemporary Applied Arts,
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com
ggs@spazionobile.com
spazionobile.com