

# SPAZIO — NOBILE

COMMUNIQUE DE PRESSE

II/2016

**Silver Edition, la nouvelle exposition thématique de Spazio Nobile, explore l'argent, l'argenté et l'argenterie sous toutes ses facettes créatives**



SPAZIO NOBILE  
by Pro Materia Gallery  
Contemporary Applied Arts,  
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142  
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com  
ggs@spazionobile.com  
spazionobile.com

## **Silver Edition**

**Du 25 novembre 2016 au 19 février 2017**

La saison des fêtes de fin d'année a été choisie par Spazio Nobile pour mettre en évidence un florilège de créateurs qui explorent la thématique de l'argenterie du verre, du reflet et de l'iridescence. Les arts appliqués contemporains, le design et la photographie entretiennent ainsi un dialogue riche : argent, argenterie, argenterie, métal argenté, effets métallisés, irisations, effets de miroir et d'optique, jeux d'ombres et de lumière...

Cette collection unique et tout à fait subjective réunie par Lise Coirier et Gian Giuseppe Simeone est composée de pièces emblématiques et d'éditions de la galerie, ainsi que du travail d'un photographe italien installé à Bruxelles qui nous transporte 'hors du temps', celui de Silvano Magnone.

# SPAZIO — NOBILE

## Le regard argentique du photographe Silvano Magnone

Les tirages réalisés par le photographe 'artisanal' Silvano Magnone sont uniques et en série limitée. Il les crée à force de patience, de temps et de travail en chambre noire à partir de plaques de verre « positive » (diapositive) obtenues par différents procédés, principalement ceux de la gélatine sur verre et du collodion humide, mais aussi des tirages lith, Polaroid, et faisant l'usage de sels de fer photosensibles tels le tirage cyanotype ou le tirage au platine. Chaque pièce est encadrée de manière muséale sous un verre antireflet afin de pouvoir admirer de plus près chaque œuvre dans le respect de son format originel, tout en faisant appel à notre regard d'esthète.

Par le biais du médium photographique et de ses tirages 'fait main' sur base de procédés traditionnels qui remontent au XIXe siècle, Silvano Magnone nous fait voyager dans le temps tout en restant très proche de l'identité recherchée : authenticité, tirages uniques et de collection, expérimentation technique, photographie artistique qui transgresse aussi les techniques de l'époque pour y incorporer des touches personnelles ainsi que des mises en scène de pure fiction qui viennent alimenter notre imaginaire.

## L'argenté sous toutes ses formes d'arts appliqués

25 créations de designers belges et internationaux - des pièces uniques et des éditions limitées – seront exposées dans le cadre de la galerie Spazio Nobile :

\*Alain Gilles pour Verreum Hélène Dashorst pour Limited Edition, Nathalie Dewez de ND Studio, Sylvain Willenz pour Retegui, Katia de Witte de ztec2/Limited Edition, Nedda El-Asmar du Studio Nedda pour la Maison Vervloet, Xavier Lust pour Driad, Hubert Verstraeten pour Niessing,

\*une sélection de 6 boules de Noël par Yann Grienberger du Centre International d'Art Verrier : Nocc Studio, Mendel Heit, Thibaut Allgayer, Studio Monsieur, V8 Designers, Philippe Riesling et aussi Jasper Morrison, ;

\*Sebastian Herkner pour Pulpo ; Hilaria Innocenti & Giorgio Laboratore pour Portego, Friederike Delius de Studio Berg, Niclas Jørgensen, Patricia

SPAZIO NOBILE  
by Pro Materia Gallery  
Contemporary Applied Arts,  
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142  
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com  
ggs@spazionobile.com  
spazionobile.com

# SPAZIO — NOBILE

Urquiola pour Flos, Adrien Rovero, Oskar Zieta de Zieta Prozessdesign, Jessica Signell Knutsson, Palomba Serafini Associati pour Kartell by Laufen, Tomas Kral, Alfredo Häberli pour Georg Jensen, Christian Wassmann, Monica Förster pour Skultuna, Glenn Sestig en collaboration avec Van Den Weghe et Lasvit, Poetic Lab pour Lobmeyr, Lucie Koldová pour Brokis.

Parmi les 25 créations belges et internationales qui sont présentées au bel étage de Spazio Nobile, voici quelques anecdotes au sujet des designers et des pièces qui appréhendent l'argenté (le 'Silver') sous toutes ses formes d'arts appliqués :

\*L'architecte suisse installé à New York, **Christian Wassmann** (CH), fasciné par la beauté, le nombre d'or et la géométrie, a conçu spécialement pour Spazio Nobile une pièce unique de sa suspension 'Dodecahedron' – un polyèdre à douze faces –, y intégrant une coupelle en argent intensifiant les réflexions de lumière et jouant sur les effets d'optique. Faisant partie de sa collection autour des 'Platonic Objects', d'abord développé avec sa galerie de New York, R2othCentury, ce polygone reflète sa démarche architecturale qu'il applique ici à un luminaire. Il invite tout à chacun à se l'approprier et à faire l'expérience de cet objet 'existentiel' qui change de forme en fonction de l'angle duquel on le regarde.

\*Encore dans le champ de l'éclairage, le designer danois installé à Berlin, **Niclas Jørgensen** (DK-D) qui a fait ses armes auprès du designer Michael Anastassiades (rendu célèbre par Flos), a conçu sa 'Stadium Light' en acier inoxydable poli miroir, finition satinée, en édition limitée 8 + 2. Ses douze sphères en verre opalin sont soufflées à la bouche et intègrent une lumière LED auquel peut s'ajouter un dimmer pour créer une atmosphère à la fois chaleureuse et spectaculaire.

\* L'une des designers-phares de Spazio Nobile, la Belge **Nathalie Dewez** (BE) est présente dans cette Silver Edition avec sa lampe-balancier 'La Balance' qui joue sur le doux équilibre de son contrepoids. Cette lampe à poser est chromée et en édition limitée.

\*Le studio taiwanais **Poetic Lab** (TW) nous transporte dans un monde onirique avec la 'Ripple Light' éditée en série limitée par la manufacture **Lobmeyr** (AU), fameuse depuis l'époque des Wiener Werkstätte. Une composition magique et légèrement éclairante est obtenue à partir de deux dômes en verre soufflé dont les épaisseurs varient. Le champ magnétique crée le mouvement lent du plus grand dôme qui produit des

SPAZIO NOBILE

by Pro Materia Gallery  
Contemporary Applied Arts,  
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142  
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com  
ggs@spazionobile.com  
spazionobile.com

# SPAZIO — NOBILE

halos de lumière. La base des deux luminaires est en métal argenté brossé.

\* **Lucie Koldová** (CZ) est passionnée par le verre, du fait de ses origines et en tant que directrice artistique de la marque tchèque **Brokis**. Elle participa au premier workshop Glass is Tomorrow avec Iittala en Finlande en septembre 2011 et découvrit sur place un champ infini de possibilités. Ces nouvelles lampes à suspendre, 'The Whistles' intègrent à la fois du verre soufflé dans le moule, combiné à une coupelle en métal argenté pour intensifier les diffractions de lumière et rendre l'objet plus 'glamour'.

\* Installé à Anvers, **Studio Nedda** (BE) / Nedda El-Asmar a déjà un long parcours de designer de couverts et d'objets chez Hermès, Puiforcat, Robbe & Berking et Gense. Studio Nedda revisite ici la classique poignée de porte en lui conférant tout son talent d'orfèvre. Cette série limitée de poignées 'Torna' en métal argenté, finition mat, brillante ou texturée, est éditée par la manufacture bruxelloise **Maison Vervloet**. Vervloet collabore avec Spazio Nobile pour créer des pièces 'à façon' exclusives. La galerie expose en permanence 'Torna' en laiton mat et galuchat et 'Pebble', un galet de plage en laiton brossé.

\* Venant de Stockholm, **Jessica Signell Knuttsson** (SE) a conçu une série de socles ou petits piédestals pour livres en marbre, bois... dont celui qui est présenté chez Spazio Nobile, en acier inoxydable poli miroir, ed. de 5.

\* Le Polonais **Oskar Zięta** (PL) est l'un de nos proches partenaires depuis des années que ce soit sur nos expositions Nasza Polska (Paris-Bruxelles) que pour fêter les 5 ans du magazine TLmag. Il gonfle le métal comme il respire, s'attachant à explorer la technologie et les nouveaux processus pour alléger le métal et faire des économies de moyen. Depuis son studio et sa manufacture près de Wrocław en Pologne, **Zięta Prozessdesign** continue à nous fasciner. La 'Plopp Stool' est sans doute l'icône qui continue le mieux à parler de cette invention du FIDU qui consiste à gonfler deux très fines feuilles d'acier inoxydable pour tendre vers le plus léger du métal.

\* **Frederike Delius** (D) du **Studio Berg**, basée à Berlin, a conçu une édition 'Silver', 8 + 2, pour Spazio Nobile. 'Foldwork' est une grille de séchage ou un porte-manteau en acier inoxydable brossé, mat. Sculpturale, cette création spatiale peut se présenter au mur, ouverte ou fermée, tel un polyptyque.

SPAZIO NOBILE  
by Pro Materia Gallery  
Contemporary Applied Arts,  
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142  
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com  
ggs@spazionobile.com  
spazionobile.com

# SPAZIO — NOBILE

\*Le jeune duo italien **Ilaria Innocenti et Giorgio Laboratore** (IT) explore avec **Portego** – un éditeur qui tente de valoriser les savoir-faire du Veneto – l'iconographie de l'éventail vénitien. 'Self Portrait' et 'Mini Portrait' sont de petits objets du quotidien, boîtes à bijoux et miroirs portatifs qui intègrent un processus de design artisanal : travail du bois de cerisier naturel ou peint à l'eau, acier brossé, galvanisé, finitions métallisées.

\***Laufen** (CH), leader suisse de l'industrie sanitaire, expose l'un des prototypes encore expérimentaux de son évier en céramique ultra-fine SaphirKeramik dessiné par **Palomba Serafini** (IT). Son émail couleur platine reste encore en phase d'étude dans l'espoir de faire un jour entrer cette pièce dans la collection Kartell by Laufen.

\*La marque partenaire belge **Limited Edition**, spécialisée dans la création et la production de tapis haut-de-gamme, expose une création en série limitée d'**Hélène Dashorst** (NL), réalisable sur mesure. Le tapis 'Looping' fait main suivant une technique traditionnelle, est en polypropylène, et peut rester à l'intérieur comme à l'extérieur. Sa structure le rend sensoriel et impactant visuellement dans sa gamme argentée.

\*Attenante au groupe **Limited Edition, 2tec2** qui est aussi partenaire de Spazio Nobile offre une gamme très large de sols en vinyle tissé qui peut être réalisé sur mesure. Ce sol argenté, 'Silver Lining', a été créé spécialement pour Dior, alliant des fils aux iridescences argentées et au look haute couture.

\*Dans la lignée de ses créations aux formes organiques, le seau à champagne 'Cruiser' de **Xavier Lust** (BE) pour **Driade** (IT) prend le large tel un bateau de croisière ou un brise-glace. Sa forme ondoyante épouse les vagues argentées du métal poli miroir.

\***Monica Förster** (SE) s'est alliée avec la manufacture d'orfèvrerie séculaire suédoise **Skultuna** (1607) pour investir le champ du pot de fleur, une typologie classique qu'elle revisite de manière radicale. La forme prend corps dans le métal poli, ici le métal argenté. 'Flower Pot' existe aussi en cuivre et en laiton, mat et poli miroir.

\***Patricia Urquiola** (IT) vient de réaliser le très bel hôtel 'Il Sereno' aux bords du lac de Côme. Son prototype de lampe de table 'Serena' pour l'éditeur italien **Flos** est au reflet de cette quête de sérénité. Il se compose d'un diffuseur et d'une feuille de forme ovale en aluminium polie miroir qui réfléchit la lumière et crée une ambiance d'éclairage indirect.

SPAZIO NOBILE  
by Pro Materia Gallery  
Contemporary Applied Arts,  
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142  
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com  
ggs@spazionobile.com  
spazionobile.com

# SPAZIO — NOBILE

\* Le designer suisse d'origine argentine, **Alfredo Häberli** (CH), joue de l'univers des formes tel un puzzle d'Enzo Mari ou d'un livre illustré pour les enfants de Bruno Munari. Sa carafe 'Peacock Pitcher' prend l'allure élégante d'un paon, une édition de **Georg Jensen** (DK), l'une des marques iconiques scandinaves tant dans l'orfèvrerie que le bijou moderne et contemporain.

\* Slovaque, installé à Lausanne, **Tomas Kral** (CH) a créé pour Spazio Nobile un petit bijou d'orfèvrerie. Son bougeoir 'Candle Holder' est réalisé en métal argenté, réfléchissant la flamme sous son apentis.

\* Le créateur belge **Hubert Verstraeten** (BE) est connu pour sa marque Tamawa. Avec sa bague et ses pendentifs 'Labyrinth' réalisée en fils d'argent, il revisite sa création d'il y a vingt ans pour **Niessing** (D).

\* Le designer suisse **Adrien Rovero** (CH), déjà présent dans les galeries d'art et design à l'international dont la galerie Kreo à Paris, a conçu pour Spazio Nobile une édition de 6+2 miroirs pivotants, jouant sur l'effet de miroir recto-verso de la pièce fixée sur un socle en Corian. Versatile, lisse et très dessinée, le 'Layered Mirror', composé de plusieurs couches successives de Corian sur lesquelles ont été placés deux miroirs en vis-à-vis, confère un nouveau statut contemporain à une pièce de miroiterie qui oscille entre l'objet de collection et le miroir usuel.

\* Le designer belge **Sylvain Willenz** (BE) est déjà présent dans d'autres galeries comme Victor Hunt à Bruxelles. Il présente chez Spazio Nobile son corpus de miroirs 'Alaka', mêlant la délicatesse d'un miroir biseauté au marbre blanc de Carrare. Edités par l'éditeur et marbrier **Retegui** (FR), ces miroirs suivent leur propre langage des formes, classique et intemporel.

\* Le 'Pleasure Dome Supernova' conçu par l'architecte et designer gantois **Glenn Sestig** (BE) a été développé avec Spazio Nobile en collaboration avec **Lasvit** (CZ), tout en conservant sa base en travertin et son cœur en marbre brun poli réalisé par l'entreprise belge spécialisée dans le travail de la pierre naturelle de haute facture, **Van Den Weghe**. La combinaison de la pierre et du verre miroitant confère à cette pièce unique un supplément d'âme, plus de mystère et de dimension holistique que la coupole en verre transparent.

\* Le **ClAV** (Centre international de l'Art verrier) de Meisenthal (FR) – partenaire de notre projet Glass is Tomorrow et véritable laboratoire

SPAZIO NOBILE  
by Pro Materia Gallery  
Contemporary Applied Arts,  
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142  
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com  
ggs@spazionobile.com  
spazionobile.com

# SPAZIO — NOBILE

vivant du verre contemporain – a sélectionné pour Spazio Nobile six boules de Noël qui font leur réputation mondiale, plus une, conçues chacune par des designers de talent, dont **Jasper Morrison**, boule ‘Triplette’(GB) / boule ‘Mix’, Design **Nocc Studio** (FR) / boule ‘Cumulus’, Design **Mendel Heit** (D) / boule ‘Vroum’, Design **Thibaut Allgayer** (FR) / boule ‘Silex’, Design **Studio Monsieur** (FR) / boule ‘Helium’, Design **V8 Designers** (FR) / boule ‘Tilt’, Design **Philippe Riehling** (FR). Présenté dans un écrin spécialement réalisé pour l’occasion, ces six boules font l’objet d’une édition limitée à 50 exemplaires. La boule ‘Mix’ de NOCC studio a été réalisée en argenture afin de tester de nouvelles finitions, qui aillent au-delà du soufflage libre du verre transparent ou coloré.

\*Lors du workshop Glass is Tomorrow (GIT) qui eut lieu au CIAV de Meisenthal en juillet 2012, **Sebastian Herkner** a créé ses prototypes des ‘Containers’ en verre moulé, coloré et miroitant. Suite à ce workshop, Herkner a fait éditer ces Containers par la marque de design allemande, **Pulpo**, qui les fait depuis lors souffler en verre doublé et argenté en République tchèque chez **Verreum** qui a été notre partenaire local du projet GIT (Novy Bor). Les alliances du verre coloré doublé argenté sont déclinables à l’infini, mais Herkner montre une inclination particulière pour la couleur argentée avec des couleurs osées : rose, bleu, orange-rouge ou plus classiques et neutres. Trois formats sont proposés : le Container Haut, le Container Bas, le Container – table basse.

\*C’est à Novy Bor, qu’eut lieu avec **Verreum** l’un de nos workshops Glass is Tomorrow en février 2012 autour de l’argenture du verre. La marque partenaire de la galerie, **Lasvit**, a aussi sa manufacture de soufflage de cristal non loin de là, à Ajeto, qui fut précédemment l’atelier du célèbre artiste et designer, aujourd’hui défunt, Borek Sipek. Pour faire le lien avec Verreum, Spazio Nobile expose une pièce emblématique du designer belge **Alain Gilles**, la ‘Chubby Stool’ dont l’alliance entre le verre doublé, coloré argenté et le textile de Nya Nordiska rend la pièce d’autant plus captivante. Une vraie prouesse de style !

SPAZIO NOBILE

by Pro Materia Gallery  
Contemporary Applied Arts,  
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142  
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com  
ggs@spazionobile.com  
spazionobile.com

# SPAZIO — NOBILE

## SILVERAGENDA

\*Vernissage : jeudi 24 novembre 2016, de 18h à 22h

\*Apéro : Saturday Sparkling Spritz,  
samedi 26 novembre 2016, de 16 à 19h

\*Brunch de la Saint-Nicolas,  
dimanche 4 décembre 2016, de 11h à 16h

\*Brunch autour de l'arbre de Noël de Meisenthal,  
dimanche 18 décembre, de 11h à 16h

*Les boules de Noël de Meisenthal sont soufflées à la bouche au CIAV\_ Centre international d'Art verrier dans les Vosges du Nord, France.*

Le vernissage et les événements seront en présence de designers et du photographe.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Spazio Nobile by Pro Materia Gallery Contemporary Applied Arts,  
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142, B-1050 Bruxelles, Belgique +32 (0)2 768 25 10

Ouvert du mercredi au vendredi de 11h à 18h & rendez-vous,  
[www.spazionobile.com](http://www.spazionobile.com)

Lise Coirier, +32 (0) 475531988, [lc@spazionobile.com](mailto:lc@spazionobile.com)

Gian Giuseppe Simeone, +32 (0) 477272904, [ggs@spazionobile.com](mailto:ggs@spazionobile.com)

Presse & PR: Nathalie Zalzman, [ns@forum-communication.be](mailto:ns@forum-communication.be),  
+32 (0) 475 79 77 01

Lien Photos Design :

[https://www.dropbox.com/sh/uhooupq35uyal2m/AAAGmti\\_R2Cz1CoCGCurTnNDa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/uhooupq35uyal2m/AAAGmti_R2Cz1CoCGCurTnNDa?dl=0)

Lien photos Silvano Magnone

SPAZIO NOBILE  
by Pro Materia Gallery  
Contemporary Applied Arts,  
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142  
B-1050 Brussels, Belgium

[lc@spazionobile.com](mailto:lc@spazionobile.com)  
[ggs@spazionobile.com](mailto:ggs@spazionobile.com)  
[spazionobile.com](http://spazionobile.com)



# SPAZIO — NOBILE

<https://www.dropbox.com/sh/lfsjoslfdsqvhzn/AADsEON-CPZpMSohmLeWyIxya?dl=0>

SPAZIO NOBILE  
by Pro Materia Gallery  
Contemporary Applied Arts,  
Design & Photography

Rue Franz Merjay 142  
B-1050 Brussels, Belgium

lc@spazionobile.com  
ggs@spazionobile.com  
spazionobile.com